

Uwe Knott  
Eulenstr. 89  
22763 Hamburg

**Mobil:** + 49 176 490 72 603  
**Email:** uwe.knott@parafilm.de  
**Website:** www.parafilm.de

## BIO- UND FILMOGRAPHIE (1/4)

1966 geboren in Mainz  
ledig; drei Kinder

### Schul- und Ausbildung ✘

1973-77 Grundschule in Mainz-Finthen  
1977-86 Abitur am Theresianum in Mainz  
1987-88 Zivildienst in Hamburg  
1990-97 Studium in Hamburg (HfbK, Schwerpunkt: Film)  
Diplomfilm (15min.; 35mm/Dolby Digital) an der HfbK  
1996-05 Fortbildungsseminare: Drehbuch (Hamburger Filmhaus);  
TV-Serienkonzeption (Kölner Filmhaus)

### Beruflicher Werdegang ✘

2010 Imagefilm für pädagogische Einrichtung  
Musikvideos (z. B. Helikon)  
CarCon GmbH  
Konzeption und Produktion für Schulungsfilme

2009 Senator-TV  
(Serienkonzept „Second Chance“; Reality;  
P.: Nikolaus Dick)

2007-8 Studio Hamburg Produktion GmbH  
(Serienkonzept „Code Memory“; Crime;  
P.: K. Ramcke; P.: Tatjana Gunkel)

2007 Pit Stop  
Konzeption und Drehbuch für Schulungsfilm

Uwe Knott  
Eulenstr. 89  
22763 Hamburg

**Mobil:** + 49 176 490 72 603  
**Email:** uwe.knott@parafilm.de  
**Website:** www.parafilm.de

## BIO- UND FILMOGRAPHIE (2/4)

### Beruflicher Werdegang | (Fortsetzung)



- 2006 Filmpool GmbH  
(„Das Jugendgericht“; Stoffentwicklung und Storyliner;  
P.: R. Schweikardt; Red.: Markus Heuser)
- 2005 Rot Film GmbH  
(Option „Die Jakobsleiter“;  
P.: M. Muser; R.: Justin Stauder)
- 2002 Studio Hamburg Produktion GmbH  
(„Rettungsflieger“; Exposé für eine Folge; P.: P. Otto)
- 2002 ProSieben & Scripthouse GmbH  
(„Dead Man’s Face“; Development Thriller; Red.: N. Auer)
- 2001 Glücksfilm GmbH  
(„Volkspark West“; Melodram; P.: Nils Willbrandt)
- 2000-01 Scripthouse GmbH  
(„Timm Thaler“; Kinder-TV-Serie; P.: Prime Time GmbH)  
(„Die Jakobsleiter“; Thriller; Development: Scripthouse GmbH)
- 1999 BetaFilm/TaurusFilm GmbH  
(„Momo“; P.: Peter Dollinger)
- 1997-98 Trickompany GmbH  
(„Max & Moritz“; R.: Veit Vollmer; Erich Kästner-Preis)

Uwe Knott  
Eulenstr. 89  
22763 Hamburg

**Mobil:** + 49 176 490 72 603  
**Email:** uwe.knott@parafilm.de  
**Website:** www.parafilm.de

## BIO- UND FILMOGRAPHIE (3/4)

2003-05	<b>Stoffentwicklung</b>	✘
	Der Glückskeks Romantische Komödie; P.: S. Ottersbach-Flimm	
	Memory – der Engel Mystery-Serie; Status: Konzept	
	Dahl - Der Auftrag Krimi-Serie; Status: Konzept	
	Die Zeit der Käfer Horrorthriller; Status: Drehbuch Regie: Robert Sigl	
	Mein Vater, Elvis & ich Komödie; Status: Exposé P.: Karsten Willutzkie   Relevantfilm GmbH	
	Teehaus mit Kamin Komödie; Status: Drehbuch	

Uwe Knott  
Eulenstr. 89  
22763 Hamburg

**Mobil:** + 49 176 490 72 603  
**Email:** uwe.knott@parafilm.de  
**Website:** www.parafilm.de

## BIO- UND FILMOGRAPHIE (4/4)

### Sonstige Erfahrungen

1998-08     **Texter**



- Sehr gute Kenntnis des MS Office Paketes
- KMF Werbung (Juniortexter)
- Schaffhausen GmbH (freie Mitarbeit)
- Wapps GmbH (freie Mitarbeit)
- ABS (freie Mitarbeit)
- Stern online (freie Mitarbeit)
- Hecht GmbH (freie Mitarbeit)
- Szene Hamburg Stadtmagazin (freie Mitarbeit)
- CarCon GmbH (freie Mitarbeit)

### Sonstiges



- Sehr gute Kenntnis des MS Office Paketes
- Final Cut Pro / Studio3
- Gute Kenntnis der gängigen Designanwendungen (Photoshop, InDesign, QXpress, Illustrator, Mac & PC)
- Audioschnitt-Software
- Html-Kenntnisse
- Führerschein Klasse A und B (alt: 1 und 3)
- Englisch in Wort (sehr gut) und Schrift (gut)
- Eigener Pkw